

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Segundo Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato Administrativo No. 185-144-2025-DGA-MCD y resolución número VC-DGA-021-2025 de la Dirección General de las Artes

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior.

  
F. Licda. Blanca R. Quinonez C.

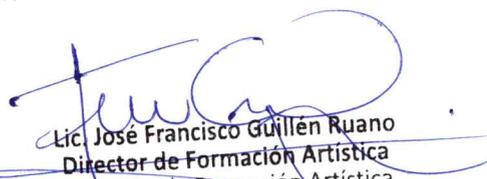
  
F. Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## INFORME DEL 2° PRODUCTO

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Graham I, Técnica Graham II Y Técnica Graham IV de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM I**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM II**, correspondiente al mes de marzo de 20245. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM IV**, correspondiente al mes de marzo de 20245. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.

  
F. Licda. Blanca R. Quiñonez C.

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE  
F.

**ANEXOS**

- 1. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM I**
- 2. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM II**
- 3. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM IV**

**1. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM I<sup>1</sup>**  
**Mes de marzo 2025**

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

| Periodo              | Competencia  | Indicadores de Logro  | Contenidos  | Actividades  | Evaluación  | Recursos   |
|----------------------|--|---|---|--|---|--|
| Mes de marzo de 2025 | Utiliza los músculos del cinturón pélvico en los ejercicios específicos de espiral | Activa la musculatura al mantener la alineación del cuerpo en la ejecución de los ejercicios básicos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de pies y piernas acostados en 1<sup>a</sup> y pequeña 2<sup>a</sup> posición paralela</li> <li>- Trabajo de rotación acostados en pequeña 2<sup>a</sup> posición</li> <li>- Trabajo del cinturón escapular<sup>1</sup></li> <li>- Trabajo de la articulación de la cadera, con piernas cruzadas</li> <li>- Trabajo de pies y piernas en 2<sup>a</sup> posición</li> </ul> <p><b>Barra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de rotación, una pierna primero y la otra después:</li> <li>- Cepillados paralelos adelante y al lado al piso</li> <li>- Cepillados paralelos con demi-pilé</li> <li>- Demi-pilé en 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> posición paralela y abierta<sup>1</sup> (incorpora la 2<sup>a</sup> por separado)</li> <li>- Grand-pilé en 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> paralela y abierta</li> <li>- Relevés de 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> posición paralela y abierta</li> </ul> <p><b>Diagonal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminatas con cambio de dirección en posición paralela<sup>1</sup><sup>2</sup></li> </ul> | <p>Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham I</p> <p>Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I</p> | <p>Aspectos a evaluar</p> <p>Puntualidad y asistencia 4 pts</p> <p>Presentación 4 pt</p> <p>Apreciación 10 pt</p> <p>Coordinación 5 pt</p> <p>Comprensión y atención 4 pts</p> <p>Ejercicios de diagonal 4 pts</p> <p>Actividad de movimiento 5 pts</p> <p>Musicalidad 4 pts.</p> <p><b>TOTAL = 40 pts.</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos<br/>Planista</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Piano<br/>Pizarrón<br/>Libros<br/>Salón de Clases</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Celular<br/>CD<br/>Aparato de sonido</p> <p><b>APLICACIONES:</b><br/>WEEB<br/>Wats App</p> |

**2- Cuadro de notas el Curso de Técnica Graham I  
Mes de marzo 2025**

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo Del alumno           | Puntualidad y asistencia 4 pts | Presentación 4 pt | Apreciación 10 pt | Coordinación 5 pt | Comprensión y atención 4 pts | Ejercicios de diagonal 4 pts | Actividad de movimiento 5 pts | Musicalidad 4 pts. | Total 40 pts. |
|-----|--------------------------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|--------------------|---------------|
| 1   | Alonso Lemus, Dana Valentina         | 0                              | 0                 | 0                 | 0                 | 0                            | 0                            | 0                             | 0                  | 0             |
| 2   | Chavaloc Ovalle, Jessica Johanna,    | 3                              | 3                 | 1                 | 1                 | 3                            | 2                            | 2                             | 1                  | 16            |
| 3   | Díaz Barrientos, Mariana Sofía Isabe | 0                              | 0                 | 0                 | 0                 | 0                            | 0                            | 0                             | 0                  | 0             |
| 4   | Navarro Chacón, Emma Lucía           | 2                              | 3                 | 1                 | 1                 | 3                            | 2                            | 2                             | 1                  | 15            |
| 5   | López García, Samara Anali           | 2                              | 3                 | 1                 | 1                 | 3                            | 2                            | 2                             | 1                  | 15            |
| 6   | Maldonado Gómez, Luna Sofía          | 3                              | 3                 | 1                 | 1                 | 3                            | 2                            | 2                             | 1                  | 16            |

Observaciones:

Las alumnas Alonso Lemus y Días Barrientos se retiraron



**1. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM II**  
**Mes de marzo 2025**

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongre de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

| Período       | Competencia  | Indicadores de Logro  | Contenidos   | Actividades   | Evaluación   | Recursos   |
|---------------|--|---|--|---|--|--|
| De marzo 2025 | Utiliza la forma redonda y recta de la espalda para ejecutar de la contracción y el releve | Identificar la diferencia entre la forma redonda y la espalda recta y el releve mediante el conocimiento adquirido en clase y la práctica diaria, | <p><b>Piso</b></p> <p>Rebotes en las tres posiciones, combinando contracciones</p> <p>Respiraciones en 1ª posición de piernas con manos al piso en cuantas de 2 t</p> <p>Pequeñas contracciones, diversos tiempos</p> <p>Profundas contracciones, diversos tiempos</p> <p>Trabajo de pies unirlo con respiraciones máximas al piso</p> <p><b>Centro</b></p> <p>Cepillados de 5ª posición abierta en los tres niveles y tres direcciones</p> <p>Cepillados de 5ª posición abierta al piso y tres direcciones con introducción del deslizado</p> <p>Demi-pliés de 5ª posición paralelo y abierto</p> <p>Grand pliés de 5ª posición paralelo y abierta</p> <p>Passé, cou de pied y passé paralelos en cuantas de 5 t</p> <p><b>Diagonal</b></p> <p>Deslizado por cou de pied estirado, pliés y relevé</p> <p>Chasse relevé de 5ª posición</p> | <p>Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham II</p> <p>Ejecución de las diferentes frases básicas al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham II</p> <p>Correcciones de la ejecución de diferentes frases básicas para el curso de Graham II</p> | <p>Aspectos a evaluar</p> <p>Puntualidad y asistencia 4 pts</p> <p>Presentación 4 pt</p> <p>Apreciación 10 pt</p> <p>Coordinación 5 pt</p> <p>Comprensión y atención 4 pts</p> <p>Ejercicios de diagonal 4 pts</p> <p>Actividad de movimiento 5 pts</p> <p>Musicalidad 4 pts.</p> <p><b>TOTAL = 40 pts</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b></p> <p>Tallerista</p> <p>Alumnos</p> <p>Planista</p> <p><b>RECURSOS MATERIAL:</b></p> <p>ES:</p> <p>Piano</p> <p>Pizarra</p> <p>Libros</p> <p>Salón de Clases</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b></p> <p>Celular</p> <p>CD</p> <p>Aparato de sonido</p> <p><b>APLICACIONES:</b></p> <p>WEEB</p> <p>Wats App</p> |

**2. Cuadro de notas del Curso de Técnica Graham II**  
**Mes de marzo 2025**

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo<br>Del alumno          | Puntualidad<br>y asistencia<br>4 pts | Presentación<br>4 pt | Apreciación<br>10 pt | Coordinación<br>5 pt | Comprensión<br>y atención<br>4 pts | Ejercicios<br>de<br>diagonal<br>4 pts | Actividad<br>de<br>movimiento<br>5 pts | Musicalidad<br>4pts. | Total<br>40 pts. |
|-----|--|--------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------------------|---------------------------------------|--|----------------------|------------------|
| 1   | Chavaloc Ovalle,<br>Allison Adriana    | 2                                    | 3                    | 1                    | 1                    | 3                                  | 2                                     | 2                                      | 1                    | 15               |
| 2   | Dominguez<br>Orellana Romina<br>Marian | 2                                    | 3                    | 1                    | 1                    | 2                                  | 2                                     | 2                                      | 1                    | 14               |
| 3   | Guzmán Cota<br>Victoria Adelaida       | 2                                    | 3                    | 1                    | 1                    | 3                                  | 2                                     | 2                                      | 1                    | 15               |
| 4   | Hernández<br>González<br>Elieny        | 3                                    | 3                    | 1                    | 1                    | 3                                  | 3                                     | 2                                      | 1                    | 17               |

Observaciones:



### 1. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM I V

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Dèvaux del Municipio y Departamento de Guatemala

| Periodo              | Competencia   | Indicadores de Logro   | Contenidos   | Actividades  | Evaluación   | Recursos   |
|----------------------|---|--|--|--|--|--|
| Mes de marzo de 2025 | Desarrolla variaciones en el centro y diagonal, con los pasos aprendidos en el año anterior | Convertir el fraseo de las frases básicas aprendidas en los cursos anteriores a el fraseo, al ejecutar las frases básicas aprendidas durante el curso, | <p><b>Piso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espirales, con con cambio de frente <math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{2}</math>, y giro completo</li> <li>- Trabajo de lanzado de pirna para la caída en oposición</li> <li>- Lanzados con cambio de espiral por reléase al centro</li> <li>- Talón a la boca, con contracción y reléase</li> <li>- 4° de estensiones atrás, iniciar la tercera y cuarta frase 4° sé''ástica, agregando el lanzado de la pierna para la caída en oposición</li> </ul> <p><b>Centro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cepillados paralelos, con flexión de pie adelante y contracción y demi-plié adelante y al lado y <math>\frac{1}{2}</math> giro</li> <li>- Demi-plié con relevé y high reléase</li> <li>- Cepillados abiertos con cambio en 4 t con <math>\frac{1}{2}</math> giro</li> <li>- Trabajo para la caída en oposición</li> <li>- Rond de jambe, con plié torso</li> <li>- Passés con <math>\frac{1}{4}</math> de giro</li> </ul> <p><b>Diagonal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ttl con contracción y giro</li> </ul> | <p>Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham I</p> <p>Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I</p> <p>Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham I</p> | <p>Aspectos a evaluar</p> <p>Puntualidad y asistencia 4 pts</p> <p>Presentación 4 pt</p> <p>Apreciación 10 pt</p> <p>Coordinación 5 pt</p> <p>Comprensión y atención 4 pts</p> <p>Ejercicios de diagonal 4 pts</p> <p>Actividad de movimiento 5 pts</p> <p>Musicalidad 4 pts.</p> <p><b>TOTAL = 40 pts</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos<br/>Planista</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Piano<br/>Pizarra<br/>Libros<br/>Salón de Clases</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICO S:</b><br/>Celular<br/>CD<br/>Aparato de sonido</p> <p><b>APLICACIONES:</b><br/>S<br/>WEEB<br/>Wats App</p> |

**2- Cuadro de notas el Curso de Técnica Graham IV**  
**Mes de marzo 2025**

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo Del alumno             | Puntualidad y asistencia 4 pts | Presentación 4 pt | Apreciación 10 pt | Coordinación 5 pt | Comprensión y atención 4 pts | Ejercicios de diagonal 4 pts | Actividad de movimiento 5 pts | Musicalidad 4 pts. | Total 40 pts. |
|-----|--|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|--------------------|---------------|
| 1   | Paz De León,<br>Melany Gabriela        | 0                              | 0                 | 0                 | 0                 | 0                            | 0                            | 0                             | 0                  | 0             |
| 2   | Ruano Vasquez,<br>Eliza Fernanda       | 3                              | 3                 | 11                | 11                | 3                            | 3                            | 2                             | 1                  | 17            |
| 3   | Salvatierra<br>Salazar, Fátima Beatriz | 2                              | 3                 | 11                | 11                | 3                            | 2                            | 2                             | 1                  | 15            |
| 4   | Leal López,<br>Amalia Renéé            | 3                              | 3                 | 11                | 11                | 3                            | 3                            | 2                             | 1                  | 17            |

Observaciones:

La alumna Paz De León se Retiro.

### 3. Cronograma del curso de TÉCNICA GRAHAM IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

| Fecha:  | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 31 |
|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Ejecutar en el PISO la flexibilidad, fuerza y resistencia de los músculos de las piernas y torso con ejercicios específicos y las frases básicas. | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    |
| Fortificará en BARRA los músculos de piernas mediante de ejercicios de cepillados y plés en 1era y 2da posición                                   | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    |
| Trabajará en DIAGONALES el traslado de peso de las caderas, mediante diferentes combinaciones: de caminatas                                       | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    |

Observaciones:

---



---



---



---